



المرحلة : الأولى

المادة : المكتبة ومنهج البحث

الزمن : ( ٥٠ ) دقيقة

## عنوان المحاضرة ( خطة كتابة البحث )

م.م. نبأ شاهر اسماعيل

تتولنا في المحاضرة الماضية اهمية منهج البحث ، وتعريفه ، ومفهوم البحث الصفي .  
ومن المعلوم أنّ لكل بحث منهج محددّ ينبغي على الطالب اتباعه في أثناء كتابته في كل  
خطوة يخطوها . وسنعرض لها في هذه المحاضرة على وفق الآتي :

( أ ) العنوان :- وينبغي أن يراعي الباحث فيه الدقة والوضوح اي أن يكون محدودًا لا يحتمل  
الزيادة والنقصان ، والجدة اي يكون ذا موضوع مفيد نافع ، ووفرة المصادر ، وأن يناسب  
المرحلة التي هو فيها ، رسالة أو أطروحة .

( ب ) اختيار الخطة المناسبة :- وهي رسم للخطوط التي سيسير عليها الموضوع ، وفيها  
يرسم الباحث الخطوط التي يسير عليها في رسالته أو أطروحته . ويراعى فيها أنّها تتغير من  
موضوع لآخر . وتتضمن :-

أولاً : المقدمة : وفيها يقدّم الباحث نبذة موجزة عن بحثه يتناول فيها أسباب اختياره له ،  
وأهميته ، ويعرض للمنهج الذي اتبعه في تقسيم بحثه وعرض المادة فيه ، ويتناول أيضاً تحديد  
موضوعه ( الزمان / المكان / المادة ) ، فضلا عن ذكر الدراسات السابقة أو المشابهة . ولا  
بأس أن يعرض الباحث لأهم المصادر التي أفادَ منها ويشير الى أهم النتائج التي توصل اليها  
( إن كانت نتيجة مهمة وبارزة ) ، وقد يذكر هنا الثناء والمدح ، وقد يُفرد في ورقة مستقلة .

**ثانياً : التمهيد :** ويسمى ( المدخل ) إذ من خلاله يلجُّ الباحث الى مادّة بحثه . فيقدّم له ، ويهيئ أذهان القارئ قبل الدخول في موضوعه ، وتختلف مادّة التمهيد بحسب طبيعة العنوان المدروس . مثلاً موضوع النعت نتحدث فيه في التمهيد عن موضوع التوابع بشكل عام او عن حدّ النعت لغة واصطلاحاً . او موضوع ( شاعر معين ) نتحدث فيه عن حياته ، وعصره .

**ثالثاً : الأبواب والفصول :-** والباب أكبر من الفصل وهو يتضمّن مجموعة فصول وغالباً مايلجأ إليه في الموضوعات الطويلة والمتشعبة وقد يكتفي الباحث بالفصول وتقسم على مباحث بحسب الموضوع المدروس . مثلاً :

موضوع ( **البدل في العربية** ) يقسم على وفق الآتي :

- الفصل الاول ( انواع البدل )

= المبحث الاول ( البدل من حيث اللفظ ) .

= المبحث الثاني ( البدل من حيث المعنى ) .

أو موضوع ( **الخصائص الفنية في شعر فلان** ) .

- الفصل الاول ( مستوى الصورة ) .

= المبحث الأول ( الاستعارة ) .

= المبحث الثاني ( التشبيه ) .

= المبحث الثالث ( الكناية ) .

= المبحث الرابع ( المجاز ) .

ويراعى في الأبواب ، والفصول ، والمباحث مسألة مهمة هي تناسب صفحات كلّ منها للآخر : الباب مع الباب ، والفصل مع الفصل ، والمبحث مع المبحث داخل كل فصل .

**رابعاً : الخاتمة :-** ويكتب فيها أهم النتائج التي توصل اليها الباحث في بحثه .

وينبغي أن تتضمّن المحاور الأساسية التي خلص اليها الباحث ، وهنا لا بدّ من الإشارة الى أن الخاتمة لا ينبغي أن تكون عرضاً لخلاصة البحث ، أو تكرراً لعبارات الباحث ممّا يندرج في ضمن النتائج . وللباحث أن يوصي أو يقترح ما يشاء في الخاتمة ممّا يدخل في ضمن موضوعه ، ولا سيما اقتراح العنوانات .

**خامسا : المصادر والمراجع :-** ويُدرج فيها المصادر والمراجع التي استعملها الباحث في رسالته ويُراعى فيها الآتي :

- البدء بذكر القرآن الكريم أولاً من غير ترقيم .
  - ترقيم المصادر والمراجع .
  - الترتيب على وفق ذكر ( اسم المصدر - عنوانه ) بحسب تسلسل الحروف ( الألف بائية ) الألف ، ثم الباء ، ثم التاء ... الخ .
  - ( أل ) التعريف تسقط من التسلسل ؛ ( الأصول ) توضع في الهمة ، ( والمقتضب ) مع الميم وهكذا .
  - إن تشابه عنوانا مصدرين فيُنقل الى اسم المؤلف .
  - إن استعمال الباحث طبعتين لمصدر واحد ، فتقدّم الطبعة الاسبق
  - إن اشترك أكثر من محقق في تحقيق مصدرٍ ما ، فتذكرُ اسماؤهم جميعاً .
  - تفصل بين مجموعة المصادر التي تدرج تحت الحرف الذي تنتمي اليه بالحروف أنفسها ، ويوضع الحرف في وسط أعلى كل مجموعة .
  - تقسم قائمة المصادر والمراجع الى مجموعات مرتبة على وفق الآتي :
- ( المخطوطات ، المصادر والمراجع ، الرسائل والأطراح الجامعية ، البحوث ، المقالات ) .

- عند ذكر المصدر يُراعى ترتيب المعلومات على وفق الآتي :

اسم المصدر(العنوان)، اسم المؤلف وكنيته ولقبه، اسم المحقق إذا كان المصدر قديماً (محققاً) اسم المطبعة ، أو اسم دار الطبع ، اسم الدولة ، ورقم الطبعة ، والتاريخ الهجري ، والميلادي .

- عليك أن تراعي أن لاتغفل مصدراً ، أو مرجعاً رجعت اليه في رسالتك وثبتته في هوامش مباحثك ؛ إذ لا بدّ أن تتضمن قائمة المصادر والمراجع جميع الكتب التي رجعت اليها في رسالتك .

**مدرس المادة**

**م.م. نبأ شاهر اسماعيل**